



STORIES

BY ELAN42 DIGITAL COMMUNICATION

PIECES OF VENICE

Salvare Venezia un pezzo alla volta

La città più bella del mondo, quella che tutti sognano di visitare almeno una volta nella vita. Il progetto Pieces of Venice nasce a Venezia, un luogo magico che da sempre ha ispirato artisti e architetti. Oggi sono alcuni nomi importanti del design italiano a sviluppare, assieme ai tre soci Luciano Marson, Karin Friebel e Luca Cerchier, una collezione di oggetti con materiali di riuso: il rovere di briccola, il larice di passerelle e pontili dismessi per donare a tutti la possibilità di avere un pezzettino di Venezia tra le mani.

È impossibile non amare Venezia, anche se non la si è mai visitata, perché è uno di quei luoghi di una bellezza così potente ed una cultura talmente cosmopolita che ognuno si sente parte di essa. Ed è per questo che i problemi che affliggono questa città diventano questioni a cui tutto il mondo partecipa con empatia: il turismo di massa, le grandi navi, il moto ondoso, l'acqua alta.

Saving Venice one piece at a time

The most beautiful city in the world, the one that everyone dreams of visiting at least once in their life. The Pieces of Venice project was born in Venice, a magical place that has always inspired artists and architects.

Today there are some important names in the Italian design market who, together with the three partners Luciano Marson, Karin Friebel and Luca Cerchier, develop a collection of objects with reused materials: "briccola" oak, larch from catwalks and disused wharves to give everyone the possibility of having a small piece of Venice in your hands. It is impossible not to love Venice, even if it has never been visited, because it is one of those places of such powerful beauty and a culture so cosmopolitan that everyone feels part of it.

And this is why the problems that afflict this city become issues which the entire world participates at with empathy: mass tourism, large ships, swell, high water.

'Vaporetto: Tronchetto 33'
design Marco Zito 2017

'Vaporetto: Tronchetto 33'
design Marco Zito 2017



I soci di *Pieces of Venice* (da sinistra): Luciano Marson, Karin Friebel e Luca Cerchier

The members of *Pieces of Venice* (from the left): Luciano Marson, Karin Friebel and Luca Cerchier



La bricola (in veneziano bricola) è una struttura nautica utilizzata per indicare le vie d'acqua nella laguna di Venezia.

Briccola on the sea of the Venice lagoon "Briccola" (in Venetian bricola) is a nautical structure used to indicate the waterways in the Venice lagoon.



Luciano Marson è uno dei tre soci di *Pieces of Venice* assieme a Karin Friebel e Luca Cerchier.

Luciano Marson is one of the three members of *Pieces of Venice* together with Karin Friebel and Luca Cerchier.

Un pezzo di Venezia di design

Salvare Venezia un pezzo alla volta è il motto con cui *Pieces of Venice* ha scelto di affrontare la sfida della creazione di nuovi souvenir, un ricordo, quasi un simulacro perché in questi oggetti c'è la materia su cui Venezia è costruita: il legno!

L'avventura ha inizio da una richiesta a Luciano Marson, imprenditore con 3 *Compassi d'Oro* alle spalle e designer, per la creazione di elementi di arredo utilizzando il legno di riuso delle bricole della laguna veneziana.

Ma Luciano rifiuta, considerando la proposta un ennesimo esercizio di stile che non lo interessa: il suo rapporto con Venezia è più profondo e lo spinge a cercare di realizzare un progetto capace di contribuire realmente alla ricchezza del territorio.

Più che un progetto un sogno da realizzare

Nasce così nel 2017 *Pieces of Venice*, una Benefit Company che affida la produzione degli oggetti alla Cooperativa Sociale Futura di San Vito al Tagliamento. Marson progetta il primo oggetto, *Elica: Dorsoduro 2*, frutto del ricordo di un gioco da bambino che Luciano realizzava con lo stecco del gelato quando d'estate andava in vacanza in colonia. Un esempio di autoproduzione che diventa

A design piece of Venice

Saving Venice one piece at a time is the motto with which *Pieces of Venice* has chosen to face the challenge of creating new souvenirs, a memory, almost a simulacrum because in these objects there is the material which Venice is built on: wood! The adventure begins with a request to Luciano Marson, an entrepreneur and designer with 3 "*Compasso d'Oro*" awards, to create furnishing elements using the re-used wood of the Venetian lagoon "bricole".

But Luciano refuses, considering the proposal a further exercise in style that does not interest him: his relationship with Venice is deeper and leads him to try to realize a project capable of really contributing to the richness of the territory.

More than a project, a dream to realize

Thus *Pieces of Venice* was born in 2017, a Benefit Company that entrusts the production of objects to the Cooperative Sociale Futura of San Vito al Tagliamento. Marson designs the first object, *Elica: Dorsoduro 2*, the result of the memory of a child's play that Luciano made with the ice cream stick when he went on vacation in the colony in the summer. An example of self-production that becomes memory, an object to be transmitted that tells a story. The materials used today are the wharf larch

memoria, un oggetto da trasmettere che racconta una storia. I materiali utilizzati oggi sono il larice di pontile e il rovere di briccola.

A questo primo progetto segue una collezione che vede la partecipazione di alcuni importanti designer italiani che hanno sposato il progetto: Paolo e Michela Baldessari, Mariapia Bellis, Patrizia Bertolini, Carlo Cumini, Giulio Iacchetti, Lorenzo Palmeri, Matteo Ragni, Marco Zito.

Gli oggetti della collezione Pieces of Venice variano dai più iconici, come il Vaporetto e il Taxi disegnati da Marco Zito, ad quelli di utilità quotidiana come il Portapillole di Carlo Cumini e il Bastone da passeggio disegnato da Giulio Iacchetti.

C'è la Macchinina disegnata da Matteo Ragni, il Ventaglio di Lorenzo Palmieri e l'Altalena di Baldessari e Baldessari.

E poi gli 'Oggetti da Compagnia', un progetto di Mariapia Bellis che traduce i 6 sestieri in cui Venezia è divisa e l'isola della Giudecca in 4 Suoni e 3 Visioni per ricordare i rumori ed i silenzi, i riflessi e le luci di cui la città si anima.

01
Schizzo del progetto
'Altalena: Dorsoduro 3136'
design Baldessari e Baldessari 2017

Sketch of the project
'Altalena: Dorsoduro 3136'
design Baldessari e Baldessari 2017

02
Schizzo del progetto
'Bastone: Castello 3968'
design Giulio Iacchetti 2017

Various sketches of the project
'Bastone: Castello 3968'
design Giulio Iacchetti 2017

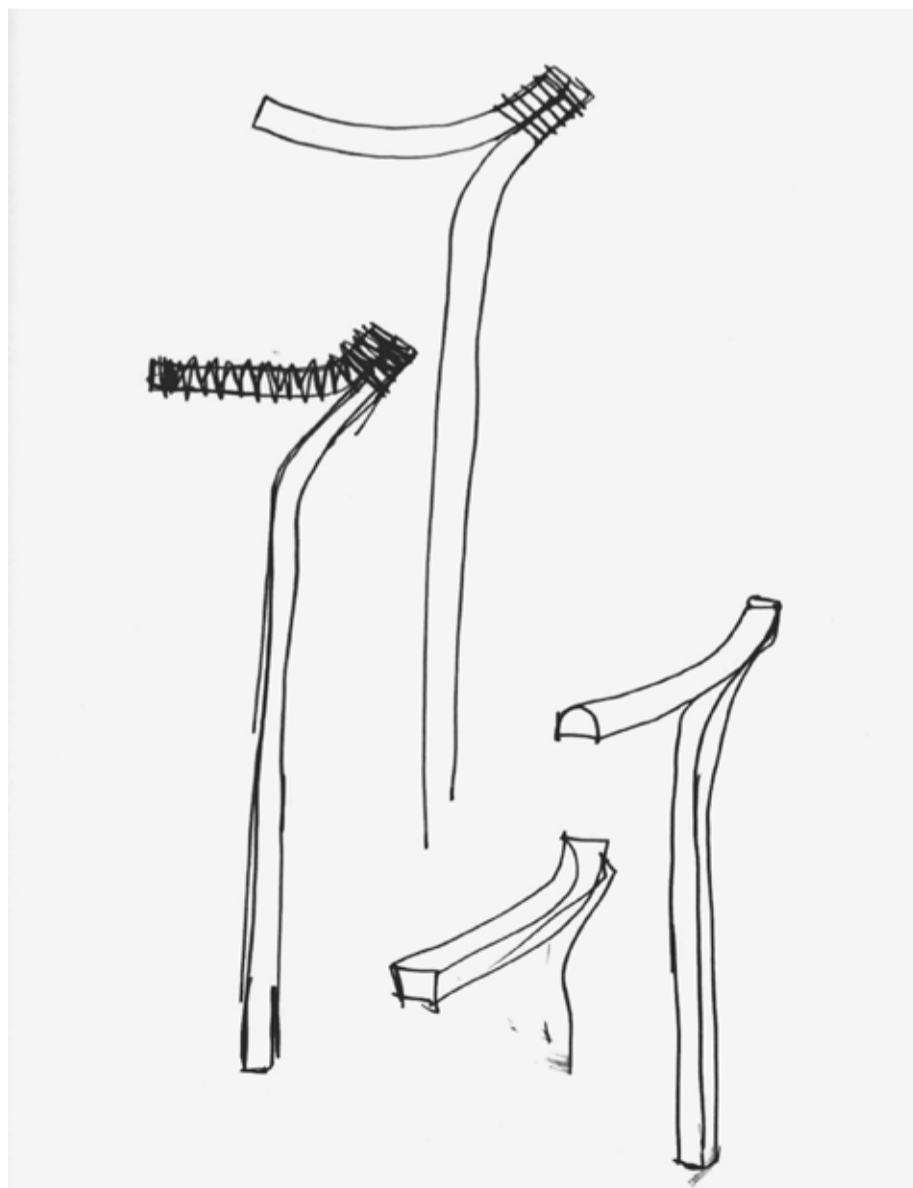
and briccola oak. This first project is followed by a collection involving some important Italian designers who have embraced the project: Paolo and Michela Baldessari, Mariapia Bellis, Patrizia Bertolini, Carlo Cumini, Giulio Iacchetti, Lorenzo Palmeri, Matteo Ragni, Marco Zito.

The objects in the Pieces of Venice collection, range from the most iconic, such as the "Streamboat" and the "Taxi" designed by Marco Zito, to those of everyday use such as the Carlo Cumini "Pillbox" and the "Walking Stick" designed by Giulio Iacchetti. There is the "Little Car" designed by Matteo Ragni, the "Fan" by Lorenzo Palmieri and the "Swing" by Baldessari and Baldessari. And then 'Oggetti da Compagnia', a project by Mariapia Bellis that translates the 6 districts which Venice is divided into and the island of Giudecca into 4 Sounds and 3 Visions to remember the city animated by the noises and silences, the reflections and lights.

01



02



Una curiosità: ogni oggetto, come ogni creazione di Pieces of Venice è associato ad un luogo di Venezia così da condividere un percorso di scoperta attraverso punti insoliti della città.

Fun fact: every object, like any creation of Pieces of Venice, is associated with a place in Venice so as to share a journey of discovery through unusual points of the city.



Bastone: Castello 3968
design Giulio Iachetti 2017

Bastone: Castello 3968
design Giulio Iachetti 2017

01



03



02



04



01
Sinistra: Portapillole: San Marco 4598 design Carlo Cumini 2017
Destra: Portapillole: San Polo 2012 design PoV Design Team 2017

01
Left: Pillbox: San Marco 4598 design Carlo Cumini 2017
Right: Pillbox: San Polo 2012 design PoV Design Team 2017

02
Altalena: Dorsoduro 3136 design Baldessari e Baldessari 2017

02
Swing formed by a wooden ring and tied with ropes Dorsoduro 3136 design Baldessari e Baldessari 2017

03 - 04
4 Suoni & 3 Visioni Design Mariapia Belliss 2017
I sette oggetti rappresentano i sei sestieri in cui è suddivisa l'isola di Venezia ed il settimo l'isola della Giudecca.

03 - 04
4 Sounds & 3 Visions Design Mariapia Belliss 2017
The 7 objects represent the 6 districts which Venice is divided into and the 7th is the island of Giudecca

Luoghi della cultura come partner ideali

In poco più di un anno gli oggetti di Pieces of Venice sono in vendita in alcuni dei luoghi più belli d'Italia visitati ogni giorno da quel turismo che sceglie la qualità e la cultura del viaggio: a Venezia presso i bookshop dei Musei Civici di Venezia, La Biennale di Venezia, Punta della Dogana, nella bellissima corte interna del Fondaco dei Tedeschi, a Udine da Robe di Casa, a Verona presso Galleria a due passi dall'Arena, a Firenze da Bottega Strozzi. Inoltre, il progetto è stato presentato alla Triennale di Milano nel 2018 ed era presente all'edizione 2019 della Milano Design Week.

Siamo in attesa di novità che i tre soci ancora non possono svelare ma pare che in autunno ci saranno delle belle sorprese...

Nel frattempo tutti gli oggetti di design sono in vendita nell'e-commerce PiecesofVenice.it e presso i rivenditori che trovate nel sito web.

Places of culture as ideal partners

In just over a year, Pieces of Venice's objects are on sale in some of the most beautiful places in Italy visited every day by the tourism that chooses the quality and culture of travel: in Venice at the bookshops of the Civic Museums of Venice, La Biennale di Venezia, Punta della Dogana, in the beautiful inner courtyard of the Fondaco dei Tedeschi, in Udine at Robe di Casa, in Verona at the Galleria near the Arena, in Florence at Bottega Strozzi.

Furthermore, the project was presented at the Milan Triennale in 2018 and was present at the 2019 edition of Milan Design Week.

We are waiting for news that the three partners still cannot reveal but it seems that in the fall there will be some nice surprises...

In the meantime all the design objects are on sale in the e-commerce www.piecesofvenice.it and at the retailers you find on the website.

Gli oggetti di design Pieces of Venice al Fondaco dei Tedeschi, Venezia.

Pieces of Venice design objects at the Fondaco dei Tedeschi, Venice.

